

# Così Ciriello ha fotografato la propria morte

Le ultime immagini riprese dal reporter italiano ucciso a Ramallah: l'attacco dei palestinesi, la reazione degli israeliani, la raffica mortale

## VATICANO

*Anatema del Papa  
contro i preti pedofili:  
«Servi di Satana»*

ANDREA TORNIELLI A PAGINA 16



## BANCHE

*Bnl-Montepaschi:  
matrimonio  
sempre più lontano*

PAOLO MADRON IN ECONOMIA



Raffaele Ciriello, il fotoreporter italiano ucciso a Ramallah, ha ripreso la propria morte. Il *Giornale* pubblica in esclusiva quelle immagini per stabilire la verità su quella maledetta mattina del 13 marzo: i primi a sparare verso gli israeliani sono stati i palestinesi e poi il carrarmato israeliano ha aperto il fuoco contro Ciriello non appena è sbucato dall'angolo della strada. Chiunque si fosse affacciato in quel momento avrebbe fatto la stessa fine. Intanto ieri è stata una giornata tragica a Gerusalemme, dove un kamikaze palestinese si è fatto esplodere in una via: almeno 3 i morti e 40 i feriti.

BILOSLAVO E GULLI NEGLI ESTERI



Il tank spara la raffica che uccide Ciriello

## I DEFORMATORI DELLA REALTÀ

MARIO CERVI

**L**e immagini che Raffaele Ciriello aveva ripreso prima d'essere ucciso dalla raffica d'un carro armato israeliano sono un estremo, commovente omaggio alla sua bravura di fotoreporter: ma sono anche un postumo omaggio alla verità. Il documento che Ciriello ha affidato alla memoria e alla meditazione di tutti, e dei giornalisti in particolare, non modifica né poteva modificare l'essenza tragica di quell'episodio: ossia la morte d'un bravo e intrepido volontario dell'informazione. Ma modifica profondamente (...)

SEGUE NEGLI ESTERI